

Vitrine

APRESENTAÇÃO

A seção *Vitrine* está excelente, nesta edição aberta com ótima reflexão introdutória sobre o *formulário notarial* como fonte de pesquisa histórica. Reflexões exploratórias sobre tipologias documentais são muito ricas e de grande interesse para arquivistas, historiadores e pesquisadores de todas as áreas. Bem oportuno o texto da jornalista **Mara Danusa Bezerra**.

Esta seção já está se habituando com a sensibilidade e o requinte literário das crônicas de **Isaura Bonavita** que, nesta edição, emerge com forte carga memorialística. Essa pedagoga, especialista em museus, desperta deliciosa nostalgia com a sua *Memórias de uma garagem*.

Professora e doutora em Educação, **Priscila Kaufmann Corrêa**, reclama da falta de interesse e de apoio à causa do patrimônio cultural de alguns gestores, em seu texto que nos deixa com a notória sensação de “quero saber mais”. *Lembranças de um Arquivo escolar* é o título do seu breve texto para esta seção.

Por fim, recomendamos vivamente a leitura do bom texto *Os arquivos da FCBTVE: dificuldades para uma história da TV no Brasil*, de autoria do historiador, doutor e docente universitário **Eduardo Amando de Barros Filho**. O título é bem explicativo e convidativo à sua leitura.

Voilà.

A seção VITRINE é um espaço aberto para contribuições dos leitores e colaboradores da Revista do Arquivo. Serão sempre muito bem recebidas as seguintes tipologias de textos: resenhas de livros da área de arquivos; resenhas de filmes que façam referência a arquivos; crônicas livres; imagens de ambientes de arquivo comentadas; opiniões sobre as atividades da área ou associadas a ela; notícias de arquivos; relatos de experiências e saberes nos arquivos. Textos adornados com imagens sempre fazem bem para a imaginação.